



# II Jornada de formación de profesores ELE en Galicia

Sábado 19 de julio de 2008

Escola de Relacións Laborais, Universidade de Santiago de Compostela, Campus Sur

## Programa

**09:00 h**

Recogida de documentación

**09:20 h**

Inauguración de la Jornada

**09:30 - 11:00 h**

### Sala A

La literatura oral en el aula de ELE.

*Mar Freire Hermida (AGAES)*

### Sala B

El Portfolio Europeo de las Lenguas en el aula de ELE: funciones, componentes y propuestas didácticas.

*Rosa Ana Paz Doce (Cursos Internacionais. USC)*

**11:00 - 11:30 h**

Pausa café

**11:30 - 13:00 h**

### Sala A

La gramática en el aula: estatus y construcción de la competencia comunicativa.

*Sergio Troitiño (Difusión)*

### Sala B

La literatura oral en el aula de ELE.

*Mar Freire Hermida (AGAES)*

**13:00 - 15:00 h.**

Almuerzo

**15:00 - 16:30 h.**

### Sala A

El Portfolio Europeo de las Lenguas en el aula de ELE: funciones, componentes y propuestas didácticas.

*Rosa Ana Paz Doce (Cursos Internacionais. USC)*

### Sala B

La gramática en el aula: estatus y construcción de la competencia comunicativa.

*Sergio Troitiño (Difusión)*

**16:45 h.**

Clausura y entrega de diplomas a los asistentes

## Inscripción

Cuota: 25 €

Formalización:

1. Abonar la cuota de inscripción en el nº de cuenta: 2091 0394 89 3040005479 (todos los gastos bancarios corren por cuenta del participante).
2. Enviar: nombre completo, email y teléfono de contacto, junto con comprobante de pago, por correo electrónico a [ramonclavijo@iriaflavia.net](mailto:ramonclavijo@iriaflavia.net) o por fax a +34 981 572 032

Las plazas son limitadas y se adjudicarán por riguroso orden de recepción de las inscripciones.



## Resumen de los talleres

### Taller AGAES: La literatura oral en el aula de E/LE

Impartido por Mar Freire Hermida, directora y profesora, Programa de Estudios de la Universidad de Kansas en Santiago.

Este taller parte de una revisión de las impresiones, preconcepciones o creencias con las que los profesores de E/LE nos acercamos al uso de textos literarios en el aula. Desde ahí, se propone una reflexión sobre el potencial del texto literario para trabajar un amplio abanico de competencias que van desde lo más puramente lingüístico hasta el desarrollo de la competencia cultural pasando, por supuesto, por la importantísima capacidad de vinculación afectiva que estos textos poseen. Esta reflexión teórica nos llevará al análisis de material específico para la enseñanza de literatura española a hablantes no nativos muy centrado en ejemplos de la literatura oral. Terminaremos el taller con una propuesta didáctica realizada a partir de un fragmento de *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez que los participantes deberán completar.

### Taller Difusión: Gramática en el aula: estatus y construcción de la competencia comunicativa

Impartido por Sergio Troitiño, editorial Difusión. Barcelona.

Algunas interpretaciones del Enfoque Comunicativo produjeron una sensación de incertidumbre sobre cómo debía tratarse este componente de la competencia comunicativa que es la competencia gramatical.

Los estudios más recientes sobre cómo aprendemos una segunda lengua y nuestra experiencia como profesores indican que un cierto tratamiento de los aspectos formales es necesario para posibilitar la comunicación y que esto incide en la corrección de la producción lingüística.

El reto para los profesores es programar secuencias didácticas concebidas para desarrollar la competencia comunicativa al mismo tiempo que la competencia gramatical. En este taller vamos a plantearnos algunas reflexiones sobre lo que entendemos por gramática, su papel en la comunicación y los recursos de los que disponemos para abordar la atención a lo formal dentro de unidades didácticas orientadas a la acción.

### Taller Cursos Internacionais, USC: El Portfolio en el aula de E/LE: Funciones, componentes y propuestas didácticas

Impartido por Rosa Ana Paz. Cursos Internacionais, USC.

Se hará una presentación en líneas generales del Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) como propuesta didáctica del Consejo de Europa (qué es, cuáles son sus funciones y componentes, etc.) siguiendo las orientaciones del Marco Común Europeo de Referencia. Se analizarán propuestas de uso (Recursos y actividades que permitan el desarrollo de las destrezas comunicativas de la lengua). Se reflexionará, asimismo, sobre el uso del portfolio para favorecer el trabajo cooperativo y el aprendizaje autónomo, dentro y fuera del aula, y como medio de evaluación.